

# **KAUNO RAJONO RAUDONDVARIO KULTŪROS CENTRAS**

## **STRATEGINIS PLANAS**

**2021 – 2023**

### **PRITARTA**

Kauno rajono Raudondvario kultūros  
centro tarybos

2021 m. rugsėjo 30 d. protokolu Nr. 2

### **PATVIRTINA**

Kauno rajono Raudondvario kultūros  
centro direktorės

2021 m. rugsėjo 30 d. įsakymu Nr. VĮ-9

# TURINYS

<b>ĮVADAS</b> .....	3
<b>1. ĮSTAIGOS PRISTATYMAS</b> .....	4
<b>1.1 Įstaigos valdymas ir personalas</b> .....	4
<b>2. SITUACIJOS ANALIZĖ</b> .....	5
<b>2.1 Ekonominiai veiksniai</b> .....	5
<b>2.2 Socialiniai kultūriniai veiksniai</b> .....	5
<b>3.3 SSGG</b> .....	6
<b>3. ĮSTAIGOS VEIKLOS STRATEGIJA</b> .....	9
<b>3.1 Vizija</b> .....	9
<b>3.2 Misija</b> .....	9
<b>3.3 Prioritetai</b> .....	9
<b>4. STRATEGINIS TIKSLAS</b> .....	10
<b>5. STRATEGIJOS REALIZAVIMO PRIEMONIŲ PLANAS</b> .....	10
<b>6. LAUKIAMAI REZULTATAI</b> .....	12
<b>7. PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA</b> .....	12

## IVADAS

Kauno rajono Raudondvario kultūros centro 2021-2023 m. strateginis planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymu, Lietuvos respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos regioninės plėtros įstatymu, Lietuvos Respublikos Etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymu, Kauno rajono savivaldybės tarybos 2019 m. spalio 24 d. sprendimu Nr. TS-353 „Dėl Kauno rajono savivaldybės 2021-2027 m. strateginio plėtros plano patvirtinimo“.

Įgyvendinant Lietuvos kultūros politikos nuostatas, įstatymus, reglamentuojančius kultūrinę veiklą, Kauno rajono savivaldybės 2021-2023 m. strateginį veiklos planą bei kultūros srities programas, būtina užtikrinti sąlygas tautinio tapatumo išsaugojimui bei tęstinumui, etninės kultūros puoselėjimą, krašto tradicijas ir kultūros paveldą, vaikų ir jaunimo užimtumą, edukacinę veiklą, mėgėjų meno stiprinimą ir profesionalaus meno sklaidą, bendruomenės sociokultūrinės veiklos plėtrą, naujovių vystymą ir materialinės bazės tobulinimą.

Strateginis planas parengtas atsižvelgiant į Kultūros centro tarybos, kūrybinių darbuotojų, mėgėjų meno kolektyvų vadovų pasiūlymus ir rekomendacijas. Pagrindinis strateginio plano tikslas – siekti, kad būtų pagerintos kultūrinės paslaugos, tenkinant Raudondvario, Kulautuvos ir Užliedžių seniūnijų gyventojų kultūrinius ir sociokultūrinius poreikius, puoselėjant etninę kultūrą, krašto tradicijas ir kultūros paveldą, kuriant ir įprasminant šiuolaikines, modernias meno veiklos formas.

Kauno rajono Raudondvario kultūros centras yra iš savivaldybės biudžeto išlaikoma kultūros įstaiga, tenkinanti visuomenės kultūros poreikius. Kauno rajono savivaldybės tarybos 2013 m. spalio 24 d. sprendimu Nr. TS-399 dėl „Kauno rajono Raudondvario, Kulautuvos ir Užliedžių kultūros centrų reorganizavimo“. Raudondvario kultūros centras reorganizuotas į Kauno rajono Raudondvario kultūros centrą su Kulautuvos ir Užliedžių laisvalaikio salėmis. Nustatytas etatų skaičius – 12 iš jų 10 etatų skirti kultūros ir meno darbuotojams.

Turėdami aiškią ir bendruomenės palaikomą strategiją bei akcentuodami kultūros centro privalumus, galime teikti bendruomenei kokybiškas kultūrines paslaugas. Siekdami įgyvendinti kultūros centro misiją, prisidėdami prie kultūrinės visuomenės kūrimo, kokybiškai tenkinant bendruomenės kultūrinius poreikius, privalome nuolat tobulinti paslaugų kokybę, analizuoti esamą padėtį, atlikti tyrimus, auginti ir ugdyti kultūros vartotoją.

## 1. ĮSTAIGOS PRISTATYMAS

Kauno rajono Raudondvario kultūros centras (toliau Raudondvario kultūros centras) įsteigtas 2013 m. gruodžio mėn. 30 d.

Raudondvario kultūros centras yra Kauno rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, turinti viešojo juridinio asmens statusą ir veikianti pagal Raudondvario kultūros centro nuostatus, patvirtintus Kauno rajono savivaldybės tarybos 2013 m. spalio 24 d. sprendimu Nr. TS – 399.

2017 m. gegužės 25 d. Kauno rajono tarybos sprendimu Nr TS-194, Raudondvario kultūros centrui buvo suteikta antra kategorija.

Kultūros centro veiklos pobūdis suteikia galimybę bendruomenės nariams dalyvauti rūpintis vietos gyventojų kultūriniu ugdymu, kultūros paveldo išsaugojimu, skatinti mėgėjų meno plėtrą, užtikrinti sąlygas kūrybinei laisvei, suteikti galimybes bendruomenės nariams pagal jų gebėjimus ir norus dalyvauti kultūros vertybių saugojimo ir jų kūrimo procese, propaguoti profesionalųjį meną.

### 1.1 Įstaigos valdymas ir personalas

Kultūros centrui vadovauja direktorė, 2013 m. gruodžio 31 d. paskirta šioms pareigoms. Vadovaujantis Kauno rajono Raudondvario kultūros centro nuostatais, kultūros centre patariamąjį balsą teise veikia Kultūros centro taryba, kuri sudaryta iš 9 narių: 1 atstovas iš Raudondvario kultūros centro, po vieną narį iš Kulautuvos laisvalaikio salės ir Užliedžių laisvalaikio salės, trys seniūnai – Raudondvario, Užliedžių ir Kulautuvos ir trys bendruomeninių organizacijų deleguoti atstovai, po vieną iš kiekvienos seniūnijos.

Eil.nr	Pareigybės pavadinimas	Pareigybių skaičius
1.	Direktorius	1
2.	Režisierius	1
3.	Etnografas	0,75
4.	Kultūrinių projektų vadovas	0,5
5.	Kultūros renginių organizatorius	2
6.	Meno vadovas	2,5

7.	Inžinierius: garso, šviesos	0,5
8.	Dailininkas-scenografas	0,75
9.	Referentas	0,5
10.	Valytoja	2
11	VISO:	12

## **2. SITUACIJOS ANALIZĖ**

Puoselėdami tradicijas ir bendradarbiaudami su Raudondvario, Užliedžių ir Kulautuvos seniūnijų, Kauno rajono bei krašto įstaigomis, organizuojame kultūrinę, edukacinę bei pažintinę veiklą, siekiame sudaryti visiems vienodą galimybę dalyvauti joje, ugdyti kultūros vartotoją, auginti jį, padėti suvokti kultūrinę aplinką ir vertybes, santykiyje su aplinkiniais žmonėmis, institucijomis, visuomene, gamta ir pačiu savimi.

### **2.1 Ekonominiai veiksniai**

Kultūros centras yra finansuojamas iš 3 pagrindinių šaltinių: Kauno rajono savivaldybės skiriami asignavimai, specialiųjų programų, projektų bei rėmėjų lėšos. Skiriamų lėšų kiekis tiesiogiai įtakoja pagrindinių kultūros centro funkcijų atlikimo galimybes.

Vadovaujantis patvirtintu Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugsėjo 19 d. įsakymu Nr. ĮV-948 Valstybės ir savivaldybių įstaigų kultūros ir meno darbuotojų veiklos vertinimo tvarkos aprašu, nuo 2018 m. kultūros ir meno darbuotojams nustatomas kintamojo darbo užmokesčio dydis, įvertinus jų atliktas metines užduotis. Taip skatinama darbuotojų iniciatyva ir noras siekti geresnių ir kokybiškesnių darbo rezultatų.

### **2.2 Socialiniai kultūriniai veiksniai**

Raudondvaryje gyvena virš 4 tūkst. gyventojų. Kultūros centre veikia 10 meno mėgėjų kolektyvų, kuriuose meninę veiklą vysto apie 300 dalyvių. Dalyvių amžius taip pat labai įvairus, nuo vaikų kolektyvų, 4-7 metų amžiaus, iki suaugusiųjų, siekiančių 80-ies metų ribą. Be meno mėgėjų kolektyvų išvystyta klubinė veikla. Čia veikia įvairių pomėgių klubai, mokami užsiėmimai: penkios šiuolaikinio šokio studijos, aerobika, zumba. Aktyviai veikia senjorų klubas, vienijantis apie 30 narių. Taip pat labai aktyviai veiklą vysto Trečio amžiaus universitetas.

Užliedžiuose gyvena virš 4 tūkst. gyventojų. Užliedžių laisvalaikio salė renovuota, atnaujintos ir patrauklios patalpos. Laisvalaikio salėje dirba laisvalaikio organizatorė, režisierė ir dailininkė. Dailininkė yra subūrusi vaikų, ir suaugusiųjų dailės ir keramikos studiją. Režisierė vadovauja suaugusiųjų teatro studijai. Sunkiau į kultūrinę veiklą įsilieja Užliedžių jaunimas. Jie mokosi Kauno miesto mokyklose ir į Užliedžius grįžta tik vakare. Labai intensyvi klubinė veikla. Šiuo metu veikia jogos studija, zumba. Didelis pasirinkimas mokyklinio amžiaus vaikams: breiko studija, pop choras, šiuolaikiniai šokiai. Čia nuolat susirenka Užliedžių bendruomenės centro aktyvas.

Kulautuvoje gyvena apie 1,5 tūkst. gyventojų. Kulautuvos laisvalaikio salėje dirba laisvalaikio organizatorė ir meno vadovas, kuris vadovauja vokaliniam ansambliui. Kulautuvos miestelis yra labai patraukloje geografinėje vietoje. Jame vyksta: bardų festivalis „Akacijų alėja“, Kulautuvos estradoje – Kauno rajono dainų ir šokių šventės. Kultūriniam renginiams dažnai išnaudojamos lauko erdvės. Miestelio gyventojai – aktyvūs kultūrinių renginių dalyviai. Čia puoselėjamos senos ir naujos kultūrinės tradicijos. 2016-aisiais metais Kulautuvai buvo sugrąžintas kurortinio miestelio statusas.

### 3.3 SSGG

Raudondvario kultūros centro strategija formuojama remiantis atlikta situacijos SSGG analize, kuri atspindi įstaigos stiprybes, silpnybes, potencialiai naudingas ir nenaudingas sąlygas.

<b>Stiprybės</b>	<b>Silpnybės.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultūros centras turi juridinį statusą.</li> <li>• Kauno rajono Raudondvario kultūros centro, Kulautuvos ir Užliedžių laisvalaikio salės pastatai yra geroje strateginėse vietose.</li> <li>• Raudondvario kultūros centras glaudžiai bendradarbiauja su įvairiomis Raudondvario, Kulautuvos, Užliedžių seniūnijų įstaigomis, bendruomeninėmis organizacijomis.</li> <li>• Tradicinių renginių kokybiškas tęstinumas.</li> <li>• Efektyvi darbuotojų vertinimo sistema,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nepakankamai aktyvus ryšys su Užliedžių bendruomene.</li> <li>• Per maža kultūrinių paslaugų, organizuojamų renginių pasiūla paauglių ir jaunimo grupėms.</li> <li>• Mažas komercinių renginių, koncertų poreikis tarp vietos gyventojų.</li> <li>• Nerenovuoti Raudondvario kultūros centro ir Kulautuvos laisvalaikio salės pastatai.</li> </ul>

<p>motyvuojanti darbuotojus atlikti pridėtinę vertę turinčias užduotis ir skatinama kintamosios atlyginimo dalies priedais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultūros centro darbuotojai nuolat kelia kvalifikaciją, dalyvauja seminaruose, mokymuose.</li> <li>• Stipri meno mėgėjų kolektyvų veikla – kolektyvams vadovauja aukštą profesinę kvalifikaciją turintys meno vadovai.</li> <li>• Sukurta visuomenės informavimo sistema.</li> <li>• Pastovus Kauno rajono savivaldybės finansavimas užtikrina sklandžią ir kokybišką kultūrinę veiklą.</li> <li>• Gaunamas dalinis finansavimas mėgėjų meno kolektyvams, turintiems kategoriją, apsirūpinant muzikos instrumentais, tautiniais kostiumais, transportu koncertinėms išvykoms organizuoti.</li> <li>• Daug lauko erdvių, tinkamų organizuoti renginius.</li> <li>• Didėjanti kultūros paslaugų įvairovė, šiuolaikinių technologijų panaudojimas labiau tenkina gyventojų kultūrinius poreikius.</li> <li>• Bendradarbiavimas su VšĮ „Kaunas Europos kultūros sostinė 2022“ plečia kultūrinių renginių turinį ir formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patalpų, skirtų kokybiškai kultūrinei veiklai vykdyti Kulautuvos ir Užliedžių laisvalaikio salėse trūkumas (repeticijų, darbo kabinetai, renginių salės).</li> <li>• Nepakankamas finansavimas mėgėjų meno kolektyvams, neturintiems kategorijos, rūbų, instrumentų įsigijimui, koncertinėms išvykoms.</li> <li>• Maža Kulautuvos laisvalaikio salės scena riboja didesnės apimties renginių organizavimą.</li> <li>• Užliedžių laisvalaikio salėje trūksta specialistų:</li> <li>• Žmogiškųjų išteklių, transporto trūkumas organizuojant didelius renginius.</li> <li>• Nepakankamai galimybių viešinti kultūros centro teritorijoje vykstančias veiklas įvairesniuose viešinimo kanaluose.</li> <li>• Daugeliui specialistų (meno vadovams) darbas kultūros centre ir laisvalaikio salėse yra antraeilės pareigos.</li> </ul>
<p><b>Galimybės</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Galimybė teikti paraiškas įvairiems projektams, fondams papildomam veiklų finansavimui gauti.</li> <li>• Papildomas veiklų finansavimas pritraukiant rėmėjų.</li> <li>• Didėjant finansavimui, gerinama kultūrinių renginių kokybė bei materialinė bazė.</li> <li>• Didėjant savivaldos biudžetui ir Lietuvos</li> </ul>	<p><b>Grėsmės</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pandeminė, ekonominė politinė, socialinė situacija ir kiti išoriniai veiksniai gali neigiamai paveikti kultūros centro ir laisvalaikio salių darbą.</li> <li>• Nepakankamas kultūros finansavimas bei valstybės dėmesys kultūrai.</li> <li>• Esant nepakankam finansavimui ir</li> </ul>

<p>Respublikos Vyriausybės tikslinių programų lėšoms, galimybė finansiškai motyvuoti darbuotojus už atliktus papildomus darbus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Viešo interneto prieigos taško panaudojimas kultūros centro reikmėms (internetas, kompiuteris, kopijavimo ir spausdinimo aparatas).</b></li> <li>● Galimybė plėtoti tarpinstitucinį bendradarbiavimą su menininkų organizacijomis ir mokslo įstaigomis.</li> <li>● Panaudojant biudžeto bei projektų lėšas, teikti kultūrinės paslaugas bendruomenei (renginiai, profesionalaus meno kolektyvų bei atlikėjų koncertai, meno mėgėjų kolektyvai, klubai ir kt.).</li> <li>● Kultūrinių bei edukacinių programų įgyvendinimui panaudoti turimas patalpas ir erdves.</li> <li>● Kauno rajono švietimo centre bei respublikiniuose seminaruose yra galimybė darbuotojams kelti kvalifikaciją.</li> <li>● Bendradarbiavimas su kitomis rajono, krašto ir bendruomenėje esančiomis įstaigomis taip plečiant kokybiškų paslaugų teikimą.</li> <li>● Bendradarbiavimas su kitais rajono kultūros centrais, bendrų projektų įgyvendinimas.</li> <li>● Kultūrinių mainų su rajono ir kitų savivaldybių kultūros įstaigomis organizavimas.</li> <li>● Propaguoti paveldo, kultūros vertybių išsaugojimo svarbą.</li> <li>● Dalyvauti festivaliuose, konkursuose, Dainų</li> </ul>	<p>teisinės bazės trikdžiams, strateginiai tikslai gali būti nepilnai įgyvendinti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kai kurių kūrybinių darbuotojų konservatyvus požiūris į kultūros proceso kaitą.</li> <li>● Grėsmė kolektyvų išnykimui: dėl mėgėjų meno kolektyvų sudėties neatnaujinimo naujais nariais, kurie pakeistų vyresnio amžiaus narius.</li> <li>● Bendruomeniškumo jausmo nebuvimas kelia grėsmę mėgėjų meno, regiono tradicijų sunykimui.</li> <li>● Nepakankamas privataus sektoriaus vaidmuo, remiant kultūrą ir meną.</li> <li>● Kauno miesto renginių pasiūla gali įtakoti / įtakoja kultūros centro ir laisvalaikio salių renginių lankymui.</li> </ul>
---	---

šventėse, skatinti meno mėgėjų kolektyvų veiklą. • • Dalyvauti projektinėje veikloje ir pritraukti fondų lėšas, rasti partnerių, įtraukti į kultūrinę veiklą aktyvius bendruomenės narius.	
---	--

### **3. ĮSTAIGOS VEIKLOS STRATEGIJA**

#### **3.1 Vizija**

Raudondvario kultūros centras – įstaiga, tenkinanti kultūrinius, švietėjiškus, visiems socialiniams sluoksniams priklausančių bendruomenės gyventojų poreikius.

#### **3.2 Misija**

Kultūros centras – teikiantis gyventojams kokybiškas kultūros paslaugas, atitinkančias šiuolaikinės visuomenės ir asmens poreikius, sudarančias sąlygas bendruomenės saviraiškai, jaunimo kultūros ir renginių plėtrai.

#### **3.3 Prioritetai**

1. Etninės kultūros sklaida.
2. Jaunimo įtraukimas į kultūrinę, bendruomeninę veiklą.
3. Mėgėjų ir profesionalaus meno plėtra.
4. Kultūrinių paslaugų kokybė ir įvairovė.

#### 4. STRATEGINIS TIKSLAS

Užtikrinti Raudondvario , Kulautuvos ir Užliedžių seniūnijų gyventojų kultūrinių poreikių tenkinimą, gerinant paslaugų kokybę bei įvairovę, pasitelkiant inovatyvias priemones, puoselėjant etninę kultūrą, vietos tradicijas ir kultūros paveldą, skatinant kūrybines ir neformaliojo ugdymo veiklas, plėtojant mėgėjų meno kolektyvų ir profesionalaus meno sklaidą. Stiprinti Raudondvario kultūros centro viešuosius ryšius, gerinti įvaizdį bei siekti reklamos priemonių efektyvumo.

#### 5. STRATEGIJOS REALIZAVIMO PRIEMONIŲ PLANAS

	Uždaviniai	Priemonės	Ištekliai	Atsakingi vykdytojai	Įvykdymo terminai
1.	Telkti gyventojus meno mėgėjų kolektyvų veiklai, orientuotai į bendruomenės poreikius.	1.1 Patraukliai pristatyti jau esamų kolektyvų veiklą. 1.2 Suteikti galimybes pristatyti paruoštas menines programas. 1.3 Skatinti kolektyvų vadovus tobulintis ir kelti kvalifikaciją. 1.4 Įgyvendinti naujas veiklas.	Biudžeto ir rėmėjų lėšos.	Meno mėgėjų kolektyvų vadovai.	2021-2023  2021-2023  2021-2023
2.	Skatinti bendruomenę domėtis etnine kultūra ir įsijungti į jos populiarinimo veiklą.	2.1 Įgyvendinti naujas etnokultūros pateikimo formas. 2.2 Į tradicinius renginius įtraukti jaunimą, kaip dalyvį ir organizatorių. 2.3 Etnokultūrinius renginius pateikti kaip prioritetinius, svarbius	Biudžeto, projektinės ir rėmėjų lėšos.	Etnografas, laisvalaikio salių renginių organizatoriai.	2021-2023

		bendruomenei.			
3.	Modernizuoti ir atnaujinti kultūros centro ir Kulautuvos laisvalaikio salės dalį patalpų.	3.1 Atlikti poreikių analizę. 3.2 Sudaryti veiksmų planą.	Biudžeto, projektinės ir rėmėjų lėšos.	Direktorė, Laisvalaikio salės organizatorės.	2021-2023
4.	Tęsti tradicinėmis tapusias šventes, festivalius.	4.1 Ieškoti ir diegti naujas renginių formas. 4.2 Bendradarbiauti su kitomis kultūros įstaigomis ir organizacijomis.	Biudžeto, projektinės, rėmėjų lėšos.	Visi kultūros centro darbuotojai.	2021-2023
5.	Vykdyti jaunimo užimtumą, pateikiant įvairias laisvalaikio praleidimo formas.	5.1 Organizuoti jaunimui skirtus renginius, projektus. 5.2 Telkti jaunimą savanoriškam darbui įvairių priemonių ir renginių metu. 5.3 Vykdyti bendrus projektus su kitomis švietimo įstaigomis.	Projektinės, rėmėjų lėšos.	Visi kultūros centro darbuotojai.	2021-2023
6.	Praplėsti veiklų vykdymą, diegiant inovatyvias technologijas. Naudoti patrauklias informacines priemones, viešinant kultūros centro veiklą.	6.1 Skatinti darbuotojus dalyvauti mokymuose 6.2 Įsigyti naujos kompiuterinės ir programinės įrangos.	Projektinės, biudžeto, rėmėjų lėšos.	Visi kultūros centro darbuotojai	2021-2023
7.	Aktyviai įsijungti į veiklą ir bendradarbiavimą su „Kaunas Europos kultūros sostinė -	7.1 Vykdyti naujus projektus ir renginius kartu su KEKS-2022 organizatoriais	Projektinės, biudžeto lėšos	J. Zizienė L. Garšvaitė	2021-2023

	2022“ darbo grupe.	Raudondvario, Kulautuvos ir Užliedžių bendruomenėse. 7.2 Vykdyti veiklų tęstinumą ir pasibaigus KEKS- 2022 programai			
--	--------------------	---	--	--	--

## 6. LAUKIAMI REZULTATAI

Aktyvus bendruomenės bendradarbiavimas, užtikrinantis kokybišką kultūrinę veiklą, tenkinantis kultūrinius poreikius ir įgyvendinantis naujus projektus.

## 7. PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA

Įgyvendinant 2021-2023 metų Raudondvario kultūros centro strateginį planą, bus pravedama stebėseną, kaip vykdomi išskirti uždaviniai. Analizuojamos galimybės ir būdai, kaip efektyviau įgyvendinti ir pasiekti norimus rezultatus.

Už strateginio plano įgyvendinimą atsako Raudondvario kultūros centro direktorė, kuri kontroliuoja ir stebi, ar įgyvendinami strateginiai tikslai, ar darbuotojai efektyviai vykdo suderintų uždavinių ir priemonių įgyvendinimą.